

# Inhoudsopgave

## Mozilla, redder van Netscape?

4

Netscape verliest snel zijn grip op de internet browser markt. Alleen een superieure nieuwe Communicator schijnt nog redding te kunnen bieden.

9

## Communiqué

Hoe vergaat het nu bij een andere studievereniging?

## De WerkVeldDag

25

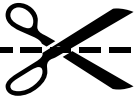
Een verslag over de WerkVeldDag, die 20 april door Inter-Actief werd georganiseerd.

### Vaste columns

Redactioneeltje .....	2
Wat zoekt van der Hoeven... ..	3
En toen... Rik Eshuis .....	7
Middenwoord .....	19
IT-Nieuws .....	22
Ik wil mijn ei kwijt en wel nu! .....	27

### Artikelen

Mozilla, redder van Netscape? .....	4
Communiqué .....	9
Pop-tech nu! .....	12
Interview .....	20
Student Union .....	21
De werkvelddag .....	25



# *Redactioneeltje*

De mensen zijn er maar druk mee. Iedere maand (als het niet vaker is) verschijnt er wel weer zijn woord met zijn e er vooraan. E-business, e-commerce, e-government, e-moe.

E-mail was er al lang maar daarna zijn er nog een heleboel gevolgd. Is het nu de bedoeling dat iedereen vrolijk weet wat nu precies het verschil is tussen al die woorden? Of is dit gewoon het nieuwe taalgebruik? Tenslotte, als we een nieuwe economie krijgen (Waar blijft die eigenlijk?) moeten we ook wel een nieuwe taal hebben om over die e-conomie te praten.

Maar hoe gaat het nu eigenlijk met die nieuwe economie, iedereen praat, schrijft, zingt en huult erover, maar voor veel bedrijven is dit, samen met e-commerce, gewoon een term waarvan ze meestal wel weten dat ze er zich met hun bedrijf op moeten richten omdat het de markt van de toekomst is. Als

het bedrijf een beetje bijdetijd is weten ze ook vaak nog wel wat e-commerce betekent. Maar als ze nu moeten aangeven wat dit en de nieuwe economie nu precies voor hun bedrijf betekent, of op welke manier hun bedrijf zich daar mee bezig zou moeten houden, dan hoor je vaak de grote stilte. Want om nu op een concrete manier een implementatie van e-commerce in je bedrijf in te voeren zodat je ook bij de nieuwe economie hoort is vaak wel veel geest. Voordat iedereen door heeft hoe het nu precies zit met die nieuwe economie, is die economie allang hoogbejaard.

Ik wens iedereen veel eh..., leesplezier met de nieuwe I/O Vivat.

Namens de redactie,

Renate Speet

# Wat zoekt van der Hoeven...

## Vrijgezellen?

GERRIT VAN DER HOEVEN

EEN VAN DE TERUGKERENDE COLUMNS DIE DE VERNIEUWDE VIVAT IN ZICH HEEFT, IS: "WAT ZOEKT VAN DER HOEVEN...". DIT IS EEN INITIATIEF VAN DHR. VAN DER HOEVEN, OPLEIDINGSDIRECTEUR VAN DE FACULTEIT DER INFORMATICA ZELF.

De Europese eenwording is een ideaal waaraan gewerkt wordt sinds de vijftiger en zestiger jaren van de twintigste eeuw. Het zoeken naar meer eenheid in Europa zal ook zijn invloed hebben op het Nederlandse hoger onderwijs. In juni 1999 zijn de Europese ministers van onderwijs bijeen geweest in Bologna. Zij hebben daar de lang voorbereide Bologna-verklaring afgelegd. Dit is een belangrijke stap voor de Europese eenheid op het gebied van hoger onderwijs. Wie de verklaring leest moet goed zoeken naar de inhoud. Maar voor Nederland is de verklaring nogal ingrijpend.

Alle Europese partners zullen streven naar een uniform systeem van hoger onderwijs met twee cycli: de 'undergraduate' programma's van

minimaal drie jaar, en de 'graduate' programma's van wisselende lengte die daarop voortbouwen. Wij kennen in Nederland op dit moment geen undergraduate programma's. Wie in Nederland gaat studeren volgt een initiële opleiding die vier of vijf jaar duurt, en leidt tot de titel van ir, mr, of drs. Sommigen vervolgen met een post-initiële opleiding. Dat kan een tweejarige ontwerpersopleiding zijn of een vierjarig promotietraject, afgesloten met de titel dr. Maar alle huidige Nederlandse titels, initieel en post-initieel, vallen Europees gezien in de tweede cyclus.

Na Bologna gaan daarom de initiële opleidingen in Nederland in twee delen uiteen vallen, een eerste undergraduate fase van drie jaar,

afgesloten met een bachelors-diploma op niveau één, en een tweede graduate fase, met een masters-diploma op niveau twee. Nederland heeft in Europa een tamelijk bijzonder duaal stelsel met een onderscheid tussen hogescholen en universiteiten. De Bologna-verklaring spreekt over hoger onderwijs in het algemeen. Het is de vraag of het Nederlandse onderscheid overleefd zal blijven.

Dus: fuseren straks de UT en de Hogeschool Enschede tot één instelling met vele driejarige 'undergraduate' programma's? Beperkt de financiering van de minister zich tot deze programma's? Concentreert de 'universitaire' poot in deze instelling zich op een beperkt aantal speerpuntprogramma's met een masters- of een doctorstitel? Krijgen we in die graduateprogramma's Engelstalig onderwijs voor een wereldwijde streng geselecteerde instroom? En verlaten de meeste van onze studenten de instelling na drie jaar als bachelor? Of komen er toch nog veel meer vrouwen aan de instelling studeren, en daalt daardoor het aantal bachelors? Of slaat dat nergens op? Tijd voor een breed debat, lijkt me. ■

# Mozilla, redder van Netscape?

## Een cross-platform internet browser in ontwikkeling

MARC MAURER

NETSCAPE VERLIEST SNEL ZIJN GRIP OP DE INTERNET BROWSER MARKT. ALLEEN EEN SUPERIEURE NIEUWE COMMUNICATOR SCHIJNT NOG REDDING TE KUNNEN BIJEN. HET MOZILLA PROJECT PROBEERT DEZE COMMUNICATOR TE REALISEREN.



### *OpenSource*

In 1998 besloot Netscape de broncode van de nieuwe Netscape Communicator 5 vrij te geven. Op deze manier hoopten ze dat de OpenSource gemeenschap de in het slop geraakte Communicator weer op de eerste plaats van de internet browsers kon terugbrengen. De Mozilla groep pakte het project op en ze gingen werken aan de nieuwe Communicator. Aan het eind van 1998 bleek echter dat de basis die de vrijgegeven broncode vormde onvoldoende solide was om een eerste klas browser op te ontwerpen. Het project werd stopgezet en een nieuwe Communicator werd van de grond af opgebouwd met als hoofddoel volledige ondersteuning van de geldende standaarden. Nu, bijna

anderhalf jaar na de start van het project heeft Netscape voor het eerst de Mozilla code gepakt, een aantal eigen zaken er aan toegevoegd en uitgebracht als een eerste Preview Release (PR1) van de Netscape Communicator 6. Het versie nummer 5 wordt duidelijk overgeslagen uit PR overwegingen. Aangezien deze PR1 in maart uitkwam en gezien het tempo waarmee het Mozilla team werkt, is de PR1 alweer verouderd. Daarom bekijken we hier de laatste build van Mozilla waarop Netscape's PR2 weer gebaseerd zal zijn.

### *Het Mozilla Project*

Mozilla bestaat niet alleen uit een internet browser, maar het is een totaalpakket. De belangrijkste com-

ponenten van Mozilla zijn de Navigator, Mail & News, de Composer en het Address Book. Om alle componenten te laten samenwerken worden ze m.b.v een leuk thema samengebonden. De layout van zo'm thema wordt met XML beschreven en de functionaliteit ervan met JavaScript. Deze opbouw maakt het mogelijk om verschillende thema's voor Mozilla te ontwerpen en te installeren. Een paar voorbeelden hiervan zijn te vinden op de pagina van Alphanumerica.

### *Navigator*

De Navigator is de eigelijke internet browser en bevat de Gecko layout engine. Deze engine zorgt voor het weergeven van de HTML pagina's. Gecko is getest met geldende

standaarden op het gebied van pagina layout en geeft ze ook volgens deze standaarden weer. Wordt een pagina "verkeerd" weergegeven, dan is het 10 tegen 1 dat de ontwerper zich niet aan de standaarden heeft gehouden. Daarnaast wordt Gecko alom geprezen voor zijn snelheid en hij is zeer makkelijk in andere projecten op te nemen om ook daarin de beste HTML ondersteuning te kunnen leveren.

## *Mail & News*

De oude naam Netscape Messenger is verloren gegaan, waarschijnlijk vanwege zijn slechte reputatie. De nieuwe Mail & News client van Mozilla moet de tekortkomingen van de Messenger oplossen. Zo is het nu eindelijk mogelijk om meerder POP3 accounts tegelijk aan te maken. Daarnaast worden natuurlijk ook IMAP accounts ondersteund, evenals SMTP, NNTP, e-mail filtering, zoals het blokkeren van afzenders, het instellen van meerdere gebruikers identiteiten en een adresboek.

## *Composer*

De Composer die altijd bij Netscape geleverd werd, was bedoeld om kleine, simpele pagina's in te ontwerpen. Het ziet er echter naar uit dat de Composer die bij Mozilla zit iets meer volwassen is. Een pagina is te ontwerpen in 4 verschillende modes. Als eerste is er de "Normal View", wat je grafisch je pagina laat ontwerpen. De tweede mode is de "Show All Tags" mode,

die naast de Normal View ook nog alle gebruikte HTML tags grafisch weergeeft. De derde mode is de "HTML Source" mode, waarin je eigenhandig de source van je pagina kan aanpassen. Als laatste is er nog een "Edit Preview" mode, maar het is nog onbekend wat dat voor mode gaat worden. Een van de nieuwe mogelijkheden waar aan gewerkt wordt, is het toevoegen van JavaScript events aan je pagina, iets wat ook niet mogelijk was met de oude Composer.

*“Een adresboekje kan tegenwoordig schijnbaar niet meer ontbreken in een zichzelf respecterend softwarepakket”*

## *Address Book*

Een adresboekje kan tegenwoordig schijnbaar niet meer ontbreken in een zichzelf respecterend softwarepakket. Zo ook ontbreekt het niet in Mozilla. In het Address Book kan je kaarten maken met allerlei persoonsinformatie, zoals naam, woonplaats, e-mail, werkplek, etc. Kaarten zijn te groeperen en worden op een overzichtelijke manier getoond.

## *Mozilla als platform*

Mozilla is al naar een grote hoeveelheid platformen geport. Dit wordt vergemakkelijkt omdat ze hun eigen toolkit genaamd XPToolkit geschreven hebben. Er zijn bijvoorbeeld al Mozilla ports

beschikbaar voor Windows, Linux, Macintosh, BeOS, OS/2, Solaris, Irix, Amiga, etc. Omdat Mozilla op zoveel platformen draait, is het schrijven van multi-platform applicaties vrij simpel als je gebruik maakt van de Mozilla libraries. Zo is er al een HTML editor, een SVG vector editor, een XML Terminal en een MathML mathematisch programma geschreven voor het "Mozilla platform". Dat er in de nabije toekomst meer van deze mogelijkheid gebruik gemaakt gaat worden te verwachten.

Op het moment van schrijven wordt er nog hard gewerkt aan Mozilla om alle functionaliteit toe te voegen en hem bugvrij te maken. Het moet echter raar lopen wil Mozilla geen grote concurrent worden op het gebied van internet browsers, door de snelle Gecko layout engine, de uitgebreide functionaliteit, de vele ports en de platform onafhankelijkheid. ■

### *Links:*

*Mozilla Homepage:* [www.mozilla.org](http://www.mozilla.org)

*Mozilla Nightly Builds:*

[ftp.mozilla.org/pub/mozilla/nightly](ftp://ftp.mozilla.org/pub/mozilla/nightly)

*Mozilla Source:*

[ftp.mozilla.org/pub/mozilla/source](ftp://ftp.mozilla.org/pub/mozilla/source)

*Netscape 6 Preview 1:*

[www.netscape.com/download/preview-release.html](http://www.netscape.com/download/preview-release.html)

*Alphanumeric:*

[www.alphanumeric.com](http://www.alphanumeric.com).

Advertentie



# En toen... Rik Eshuis

RIK ESHUIS

EN TOEN... IS EEN RUBRIEK DIE JE IN ELK NUMMER VAN DE I/O VIVAT KUNT VINDEN. DEZE WORDT GEVULD DOOR OUDSTUDENTEN VAN ONZE FACULTEIT. ZIJ ZULLEN ZELF VERTELLEN WAT ZIJ GEHAD HEBBEN AAN HUN STUDIE. HIERBIJ ZULLEN WE VOORAL DE AANDACHT RICHTEN OP DE ACTIEVE LEDEN DIE INTER-ACTIEF HEEFT GEKEND. DEZE KEER RIK ESHUIS.



## Studie

Toen ik ruim zes jaar geleden begon met mijn studie Informatica aan de UT, was ik vooral geïnteresseerd in programmeren (net als trouwens de meeste van mijn studiegenoten). Dat ik direct in het eerste trimester plaatjes moest gaan tekenen (in het college Informatiesystemen), viel me dan ook rauw op het dak. Natuurlijk zag ik wel in dat het belangrijk is, maar ik beschouwde het als een noodzakelijk kwaad. Tijdens mijn studie ben ik geleidelijk van mening veranderd: ik kwam er achter dat programmeren eigenlijk dom werk is (een programma schrijven is een onhandige manier om een wiskundige formule of structuur op te schrijven; dat geldt m.i. zelfs voor functionele program-

meertalen!). Ik raakte daarentegen meer en meer geïnteresseerd in het modelleren van informatiesystemen (inderdaad, plaatjes tekenen!), databases, en in het toepassen van formele theorieën (bijv. Z en LOTOS).

Toen ik aan het rond kijken was voor een afstudeeropdracht, wilde ik dan ook het liefst een opdracht in de richting van het databases en informatiesystemen met een scheut theorie erin. Ik viel met mijn neus in de boter, omdat er in het Quantum project een dergelijke opdracht beschikbaar was. Het Quantum project was een project van de Database groep en Compuware. Doel van het project was

Compuware's UNIFACE ("a leading component-based development tool for supporting mission-critical applications") uit te breiden. Namens de Database groep werkten Rick van Rein en Maarten Fokkinga aan een proces uitbreiding voor UNIFACE. Ze hadden een taaltje gedefinieerd om protocollen van objecten te beschrijven. Een protocol van een object beschrijft de volgorde van methode aanroepen voor dat object. Volg je het protocol,

*“Dat ik direct in het eerste trimester plaatjes moest gaan tekenen, viel me dan ook rauw op het dak.”*

dan gebruik je het object goed, anders kan er bijv. een deadlock ontstaan. Mijn opdracht was het definiëren en toepassen van verfijning voor dit taaltje. Dat wil zeggen, gegeven twee beschrijvingen van object systemen, is de één een verfijning van de ander en waarom? Om die vraag te kunnen beantwoorden, heb ik een aantal verschillende verfijningsrelaties en verschillende soorten verfijningen bekeken. Het mooie van de opdracht was het toepassen van theorie (om precies te zijn: proces algebra) op een concrete toepassing (object/component technologie). Het was een typische onderzoeksopdracht: veel literatuur lezen en ook "dingen bewijzen". Ik heb zelfs nog iets kunnen bijdragen aan de literatuur (een artikel dat gebaseerd is op een gedeelte van mijn afstudeerwerk is, onder voorbehoud, geaccepteerd voor publicatie in een tijdschrift).

## *Werk*

Nu werk ik sinds anderhalf jaar als Assistent in Opleiding bij de Informatiesystemen groep. Voordat ik ging afstuderen was ik van plan na mijn studie bij een bedrijf te gaan werken. Ik had geen idee wat onderzoek doen betekent (ik heb nu nog moeite het aan "leken" uit te leggen). Tijdens mijn afstuderen kwam ik er pas achter wat het inhield en hoe leuk het is. Toen ik dan ook via via hoorde, tijdens mijn afstuderen, dat er een AIO plek beschikbaar was, had ik niet veel moeite meer om een keuze te maken wat ik na mijn studie ging doen.

Mijn onderzoek richt zich op het modelleren van workflows met UML activiteiten diagrammen en het formaliseren van deze workflow modellen. (UML staat voor Unified Modeling Language; het is dé standaard object-georiënteerde notatie, vastgelegd door Object Management Group; het stamt af van o.a. OMT). Grofweg gezegd beschrijft een workflow de routing van casussen in een gegevens intensieve organisatie. Een casus is alles dat met de afhandeling van een specifieke klant order te maken heeft (voor een verzekeringsmaatschappij bijv. het afhandelen van een schadeclaim voor meneer Peper).

*“Ik had geen idee wat onderzoek doen betekent”*

Formalisatie van activiteiten diagrammen is een vereiste om bijv. een workflow te simuleren (animeren), of om gewenste eigenschappen (bijvoorbeeld geen deadlock) te controleren. Bovendien maakt een formeel model het mogelijk om de prestaties van workflows te analyseren (door gebruik te maken van technieken uit de operations research en statistiek). Het mooie van mijn onderzoek is dat het formele theorieën met praktische toepassingen combineert.

Het voordeel van de baan die ik heb, zijn de vele reizen die ik maak. Om eens wat te noemen, ik ben vori-

ge maand in Berlijn geweest, vorig jaar o.a. in Buenos Aires. Daar staan natuurlijk ook wat minder spannende reisdoelen tegenover, zoals Apeldoorn (sorry Apeldoorners!). Maar je ziet in ieder geval veel van de wereld. Bovendien is het aardig om mensen te ontmoeten van wie je anders alleen de naam op papier kent. Een ander pluspunt is de (aparte) ervaring om nu eens aan de andere kant van het onderwijs te staan. Ik begeleid namelijk het derde jaars BIT college Informatiesysteemmodellering. Tegen al deze pluspunten staat dat je wel heel zelfstandig moet zijn en flink wat literatuur moet kunnen verstouwen (vooral het eerste half jaar vond ik erg saai: dat bestaat voornamelijk uit literatuur lezen).

Terugkijkend op mijn studie, vind ik een van de grote pluspunten dat ik geleerd heb in vrij korte tijd veel informatie op te nemen. Daar heb ik nu nog dagelijks profijt van. Natuurlijk zijn er ook veel dingen die ik niet geleerd heb: bijvoorbeeld het schrijven van artikelen (heel wat anders dan het schrijven van bijv. een afstudeerscriptie!) Maar dat kan ook niet anders: de studie is gericht op het produceren van breed inzetbare ingenieurs voor het bedrijfsleven, niet op het produceren van onderzoekers. ■

*Rik Eshuis*  
*eshuis@cs.utwente.nl*



# Communiqué

## De groeistruipen voorbij?

HELEN ZUURMOND

AL MAANDEN GELEDEN KREEG COMMUNIQUE DE VRAAG OM IETS VOOR I/O VIVAT TE SCHRIJVEN. NATUURLIJK, DAT IS GEEN PROBLEEM EN IK KREEG, ALS SECRETARIS, DE TAAK TOEBEDEELD OM EEN LEUK ARTIKEL TE SCHRIJVEN. DIT LEEK MIJ ZELF OOK GEEN PROBLEEM EN IK NAM DE OPDRACHT GRAAG AAN: ALS SECRETARIS MOET JE TOCH MEER DAN GENOEG TE VERTELLEN HEBBEN OVER DE VERENIGING WAAR JE JE ELKE DAG VOOR INZET. IN HET BEGIN PLOETERDE IK NOG BEHOORLIJK MET M'N DAGELIJKSE TAKEN.

Ineens waren er duidend en één dingen die altijd vanzelf gingen en waar ik nu zorg voor moest dragen. Er gaan dan ook wel een paar maanden overheen voordat je alles onder de knie hebt en ik ooit weer aan het beloofde stuk dacht.

Vervolgens ging ik nadenken over wat ik wilde zeggen en schreef en schreef en herschreef en kwam niet verder dan een beschrijving van onze commissies en de leden van het bestuur. Maar wat onderscheid S.V. Communiqué van alle andere studieverenigingen? Dat is wat ik wel wilde laten weten, dus daar gaan we dan...

### *Wat is TCW?*

Steeds minder draait het er in de communicatie om dat de boodschap

van de zender(s) bij de ontvanger(s) komt zoals bedoeld en met het beoogde effect. Natuurlijk blijft dit altijd de kern vormen, maar een moderne communicatiewetenschapper weet welke mix aan producten je kunt inzetten en wat de mogelijkheden zijn van dingen als e-commerce en intranet. Je kunt niets in de communicatie als je niet iets van computers weet.

Als je er goed over nadenkt, kunnen Informatica en TCW goed met elkaar samenwerken en dan bedoel ik niet (alleen) op het gebied van de studieverenigingen. Zoals onze docent Communicatie & Nieuwe Media zegt moet een TCW-er een brug slaan tussen de programmeur en de ontvanger. Misschien kunnen er wel hele vruchtbare samenwer-

kingen ontstaan tussen Informatica-studenten en TCW-ers. Niet alleen ik denk dat, maar ook de Universiteit en vandaar dat we straks de studie Telematica mogen verwelkomen die dit gebied zal gaan bestrijken. Dus het is zeker zaak dat wij onze handen ineen slaan om straks deze stroom mensen voor te zijn. Als het net zo hard gaat als TCW...

### *Bestuur 2000*

S.V. Communiqué is de studievereniging van Toegepaste Communicatiewetenschap. Dat is op zich al bijzonder, maatschappijwetenschappelijke studies zijn schaars op de UT en worden over het algemeen afgedaan als "cursus". TCW is wel de snelst groeiende "cursus" van de universiteit en als

we de verhalen in de wandelgangen mogen geloven kunnen we straks 250 nieuwe eerstejaars verwelkomen.

Ook Communiqué zal flink gaan groeien en het zweet breekt me uit als ik denk aan al die lidmaatschaps-pasjes... De voorbereidingen zijn in volle gang om alles in augustus goed te laten verlopen. Gelukkig kunnen we rekenen op advies en steun van andere studieverenigingen. Zoals op ons congres zo wijs werd gezegd: "TCW (en daarmee ook Communiqué) is een kleuter en de groeistuipe[n] nog zeker niet voorbij." En daarvoor zijn wij om pijn te voorkomen of te verzachten.

Wij zijn de besturen van de afgelopen 5 jaar en het bestuur 2000 die in de loop van de jaren vorm hebben gegeven aan S.V. Communiqué. Voordat ik verder ga met het ge-ik en ge-wij zal ik ons even voorstellen. Bovendien zit er in de samenstelling van het bestuur van 2000 weer een belangrijke verschil: ons bestuur bestaat uit 5 dames en

één heer (aan de ene kant benijd, aan de andere kant ook weer niet). Moniqué Meinders is derdejaars TCW-ster en heeft vorig jaar ons lustrum georganiseerd. Dit jaar is zij de voorzitter van Communiqué. De vrouw met het geld is Kirsten Fokke en deze taak vervult zij met verve. Geen dubbeltje wordt er verspild. Zij komt ook uit het derde jaar en de

lustrumcommissie van vorig jaar. De derde dame uit de lustrumcommissie is Kyra Haas. Zij heeft de zware taak om zowel faculteit als studenten tevreden te houden en beide van informatie te voorzien. Dan komen de drie "buitenbeentjes". Esther de Jonge zat vorig jaar in de activiteitencommissie en de lezingencommissie. Dit jaar zorgt zij ervoor dat we genoeg te besteden hebben als pr-commissaris. De enige man in ons midden is Jorn Zijlstra en hij verzorgt de activiteiten van Communiqué. Als oudvoorzitter van de Taccie zou je ook niet anders verwachten. Tenslotte ben ik, Helen Zuurmond, de secretaris. Totaal iets anders dan een lezing- en symposiacommissie voorzitten, maar tot nu toe gaat het aardig.



### *Plannen*

Al direct na de wissel begon ons jaar actief: de Communiquékamer kreeg een metamorfose. Vervolgens moest iedereen, zoals eerder gezegd, wennen aan het bestuur zijn. Er komen een heleboel dingen bij kijken die niet zomaar vanzelf gaan en

waar je nog nooit mee te maken hebt gehad. Natuurlijk zijn er ook een heleboel leuke dingen: veel borrelen en mensen leren kennen. Bovendien beschikken we, in tegenstelling tot de meeste studieverenigingen over een eigen borrelcafé, waar elke eerste woensdag van de maand een gezellige en drukbezochte borrel wordt gehouden.

Nu zijn we druk bezig met dingen die voor de meeste studieverenigingen heel vanzelfsprekend zijn. Te denken valt dan aan draaiboeken van commissies en een huishoudelijk reglement voor de vereniging. Bovendien zijn we druk bezig om een nieuw logo te vinden voor Communiqué. Voor de zomer moet dit zo'n beetje in orde zijn, want dan staan onze nieuwe eerstejaars op de stoep!

### *Actief*

S.V. Communiqué is een vereniging met veel actieve leden. Van de ongeveer 350 leden zijn er ruim 60 actief in een commissie van Communiqué. Communiqué is dus een behoorlijk actieve vereniging en we zijn

blij met een zo actieve kern. Maar het kan altijd meer en gezien de ledenstijging zal het aantal activiteiten ook moeten stijgen en dus ook het aantal actieve leden. Kortom S.V. Communiqué staat nog een hoop te wachten in de toekomst en we zullen ons best doen om dat zo goed mogelijk te laten verlopen! ■

# Advertentie



# Pop-tech nu!

ARJEN P. DE VRIES

HET OOG VAN DE REDACTIE WAS GEVALLEN OP EEN INTERVIEW IN HET UT-NIEUWS OVER MIJN PROMOTIE-ONDERZOEK - EN DUS WERD IK GESTRIKT OM IETS TE SCHRIJVEN OVER MIJN ONDERZOEK. MAAR JA, ZO VLAK NA HET PROMOVEREN IS HET WEL EEN KEER OP MET DE INSPIRATIE. IK HAD NATUURLIJK HETZELFDE KUNNEN SCHRIJVEN ALS IN HET UT NIEUWS (HETZELFDE, MAAR DAN MET NET IETS MEER WOORDEN - ALSOF HET EEN VERSLAG IS VOOR EEN OF ANDER PROJECT-VAK).

Ik heb ook even getwijfeld om botweg reclame te maken voor het cluster databases, en gelijk nog even de vakken waarbij ik betrokken ben (databasetoepassingen en information retrieval) in het zonnetje te zetten; of, ook wel nuttig maar meer iets voor de werkdag, uitleggen dat je toch echt moet gaan promoveren na je afstuderen - tenminste, als je liever een biertje drinkt op een strand in Nieuw-Zeeland (en daar ook nog even een conferentie meepikt) in plaats van elke dag om 6 uur in je lease-auto te stappen om net op tijd de file in te rijden...

Maar ja, ik kreeg dus nog niet echt het idee; writers-block als je het net iets chiquer wilt brengen. Gelukkig bracht het mooie jaarboek over 1998/1999 uitkomst; na een gezelli-

ge borrel (door-)drinken met mijn afstudeerders las ik in de trein naar Utrecht de bijdrage van Gerrit van der Hoeven, die de wedergeboorte van de ICT als 'pop-tech' aankondigt. Als ik Gerrit goed begrijp, moet pop-tech dertienjarige meisjes fascineren, maar ook bussen met personeelsverenigingen op reis sturen, en, menigtes juichende mensen op de been kunnen brengen.

Misschien nog licht onder invloed van de alcohol besloot ik direct mijn I/O Vivat bijdrage hierop aan te laten sluiten. Ik presenteer mijn onderzoek hier dan ook als een bouwsteentje van informatica als pop-tech, en zet het in het kader van fascinerend informatica-onderzoek dat over de hele wereld plaatsvindt. Met als belangrijkste thema: infor-

matica hoeft geen pop-tech te worden, het is het al lang!

## *Mijn onderzoek*

Mijn proefschrift gaat over multimedia database-systemen, en dan niet over hoe je popmuziek en filmpjes in een database-systeem kunt stoppen; dat is natuurlijk niet fascinerend genoeg om door te gaan voor pop-tech. Ik probeer te ontdekken hoe je met behulp van technologie beter kunt zoeken in multimedia, zonder dat je expliciet moet maken waar je naar op zoek bent - tenminste, niet (alleen) met behulp van woorden. In plaats daarvan voert de computer een vraag- en antwoordspel om erachter te komen waar je nou precies naar op zoek bent.



## *Twee hersenhelften en subjectiviteit*

Het uitgangspunt van mijn onderzoek is dat je media als beelden en geluid nooit afdoende kunt omvatten met behulp van woorden alleen. Allereerst heb je dan altijd mensen nodig die de data beschrijven (annoteren heet dat dan), wat een tijdrovend, vervelend, en kostbaar proces is. Ook is het vrijwel onmogelijk om bijvoorbeeld een foto of een popsong uitputtend te beschrijven: 'één plaatje zegt meer dan duizend woorden'. Bovendien kun je de structuur van de hersenen grofweg in tweeën delen. Kort door de bocht is taalvaardigheid de expertise van een ander deel van de hersenen dan dat waar emotionele en esthetische oordelen worden gevormd. Met als direct gevolg, dat we die laatstgenoemde (zg. non-verbale) aspecten van beeld en geluid nooit afdoende met woorden kunnen beschrijven!

Een ander probleem met het zoeken in multimedia heeft hier veel mee te maken: ieder mens beleeft een persoonlijke interpretatie van een muziekstuk, een schilderij, of een film. Ofwel, omgaan met subjectiviteit is noodzakelijk als je wilt zoeken in multimedia zoeksystemen! Als de gemiddelde trosluisteraar om een mooi liedje vraagt, dan betekent dat iets compleet anders dan wanneer ik dezelfde vraag zou stellen; juist daarom staat in het

weekend nooit radio 3 aan bij mij, maar probeer ik 's avonds door de week wel geregeld naar Isabelle te luisteren.

## *Een spiegel van je ziel*

Door de subjectiviteit en de non-verbale aspecten kan het zoeken in een multimedia wereld nooit afdoende ondersteund worden met het verwerken van een directe (verbale) zoekopdracht. Om er toch achter te kunnen komen waar de gebrui-

***“omgaan met subjectiviteit is noodzakelijk als je wilt zoeken in multimedia zoeksystemen!”***

ker nou eigenlijk naar op zoek is, bouwt het multimedia database-systeem uit mijn onderzoek zelf een beeld op van de gebruiker: de zoekvraag wordt als het ware omgezet in een weerspiegeling van je ziel! Elke iteratie geeft het Mirror DBMS (het in mijn onderzoek ontwikkelde systeem) een aantal objecten terug, en verfijnt het beeld van je informatiebehoefte met behulp van je reactie op de deelresultaten. Op deze manier probeert het systeem elke volgende stap betere objecten te vinden. Misschien is het wel het makkelijkste voor te stellen als een radio met een rode en een groene knop. Als je een nummer niet leuk vindt, druk je op de rode knop, en als je het juist wel leuk vindt op de groene. Met zo'n radio creëer je (impliciet)

je eigen radiozender; ik zou ook PJ Harvey weleens langs horen komen (en, misschien nog wel belangrijker, nooit meer Jantje Smit).

## *Een stapje verder naar pop-tech*

Vorig jaar verscheen er een inspirerend boek van Rosalind Picard, die nog net een stapje verder ging dan ik in deze denklijn (zij is dan ook niet voor niets professor aan het MIT). Waar ik me heb beperkt tot expliciete feedback van gebruikers (zij moeten zelf op die rode of groene knop drukken), houdt zij een pleidooi voor een veel vollediger invoer: door ook fysiologische invoer te gebruiken kun je (hopelijk) emotionele processen meetbaar maken, en hierop reageren in je software. Ze noemt dit nieuwe onderzoeksgebied Affective computing.

## *Wat moeten computers nou met emoties?*

Waarom zijn die emoties nou zo belangrijk dan? Nou, omdat die een rol spelen bij alles wat je doet en denkt. Wat we zeker weten is dat mensen beter nieuwe dingen leren als ze gefascineerd worden door een onderwerp, en dat je stemming ook (mede) bepaalt welke muziek je op een bepaald moment kunt waarderen. Emoties beïnvloeden cognitieve processen en vice versa. Onderzoek in de psychologie heeft bovendien

Advertentie



# Advertentie

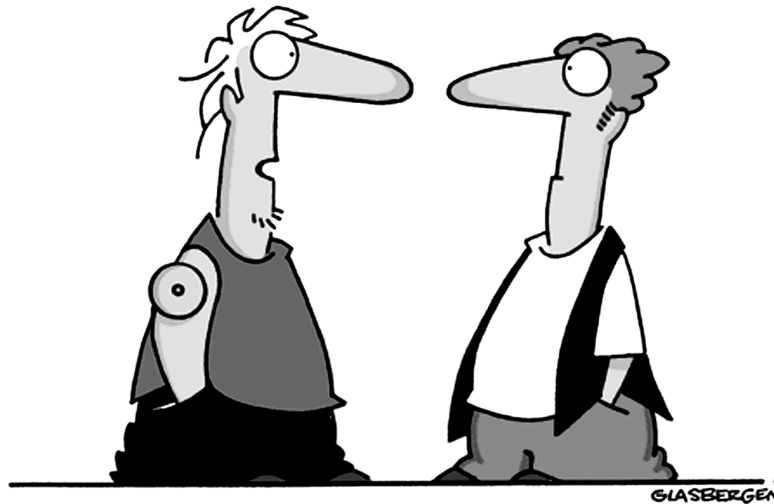


aangetoond dat emotionele processen veranderingen in je lichaam tot stand brengen als een gevolg van waarnemingen voordat zo'n waarneming door de cortex is verwerkt. Ofwel, je lichaam reageert voordat je geest erover heeft kunnen nadenken! Toch is er relatief weinig over de rol van emoties bekend, ook omdat het moeilijk te meten is (en dus al snel door 'serieuzere' collega-wetenschappers afgedaan wordt als softe, onwetenschappelijke speculaties).

De hypothese van Affective computing is dat je kennis over emoties kunt (en moet) gebruiken om betere computer-systemen te ontwerpen. Allereerst is er de directe relatie tot mijn eigen onderzoeksgebied. Bij het leren van gebruikersprofielen kun je proberen de invloed van de stemming van de gebruikers op hun voorkeuren te disambigueren. Zo wordt het eenvoudiger om in een groot video-archief door te spoelen naar 'interessante' stukjes, omdat 'interessant' veel beter gedefinieerd kan worden met gebruik van die extra informatie. Een andere toepassing is een radio die nooit meer het verkeerde nummer opzet - erg handig als je net, na een romantisch diner buiten de deur, samen met je eerste afspraakje op de bank gaat nagenieten. Samenvattend wordt het spiegelbeeld van je ziel completer, en kan een emotiebewuste Mirror daar-

om beter zoeken!

Rosalind geeft nog veel meer voorbeelden in haar boek - al zal het nog wel een tijdje duren voor er daadwerkelijk zulke producten op de markt zullen verschijnen. Een paar voorbeelden:



**"IT'S NOT A NICOTINE PATCH, IT'S A CD-ROM.  
I'M TRYING TO OVERCOME COMPUTER ADDICTION."**

- Omgang: Een affective mirror kan je helpen bij je interactie met anderen, door te laten zien hoe je waargenomen wordt door anderen. Dit is erg handig bij leiding geven, sollicitatiegesprekken, maar ook bij het eerdergenoemde afspraakje. Een variant van dit idee zou autistische mensen kunnen helpen beter te functioneren in onze maatschappij.

- Vermaak: In computerspellen krijg je nu slechts punten voor behendigheid. Als je meer oefent, zul je vanzelf een hogere score bereiken. Affective computing maakt het mogelijk ook punten toe te kennen voor getoonde moed, wat het verschil tussen beginners en gevorderden zou kunnen reduceren.

- Onderwijs: Bij het lesgeven zou-

den docenten een stemmings-barometer kunnen gebruiken, om hun lessen beter toe te spitsen op de interesse van de klas.

*Dat klinkt allemaal wel leuk, maar hoe meet je dat dan?*

Blijft de vraag hoe je achter die informatie over de emotionele toestand van een gebruiker kunt komen. Mensen maken een inschatting van anderen aan de hand van gezichtsuitdrukking, intonatie van de stem, lichaamshouding, en kleine gebaren. Andere, eenvoudiger objectief te meten signalen, zijn de hartslag, bloeddruk, ademhaling, transpiratie, en ook het electromyogram van bepaalde spieren. Een groot probleem

is wel dat die signalen veel variëren tussen verschillende personen, en bij dezelfde persoon zelfs van dag tot dag. Maar, dat mag het herkennen van emoties wel heel erg moeilijk maken, technisch gezien lijkt het best veel op (persoons-afhankelijke) spraakherkenning, waar we al erg goed in zijn (en wat nog niet eens zo heel lang geleden ook nog onmogelijk leek).

Een ander probleem is hoe je dit soort gegevens kunt verzamelen zonder dat je mensen belemmert in hun functioneren. Ook hierop heeft een onderzoeksgroep aan het MIT een antwoord gegeven, door een modeshow te houden van 'wearable computers'. Een mooi voorbeeld is



een ring, die continu de weerstand van je huid meet. Zoals je ziet ligt deze onderzoekslijn wel erg dicht bij Gerrit's verhaal in het jaarboek: het is maar een kleine stap van zo'n ring naar het genoemde huwelijk tussen de transistor en de tampon!

### *Kanttekeningen*

Natuurlijk zijn er wel wat kanttekeningen te maken bij deze ideeën (die geeft Rosalind zelf ook). Zo is Achmea vast niet de enige verzekeringsmaatschappij die graag gebruik maakt van meer gegevens uit databestanden dan wij eigenlijk zouden willen (denk aan de krantenberichten over het GAK bestand) - en ook de staat zou graag beschikken over

hoe je een stropdas moet strikken, zoals ik laatst uit de krant mocht vernemen).

### *Reflectie*

Ik heb in dit verhaal mijn visie gegeven op de informatica als pop-tech. Maar, waarom vind ik multimedia retrieval dan pop-tech? En, waarom zou dit soort onderzoek dertienjarige meisjes fascineren voor informatica? Om bij het laatste te beginnen, een dertienjarig meisje zou volgens mij erg veel over hebben voor de affective mirror van Rosalind Picard - nooit meer één voor één bloemblaadjes van een madeliefje plukken tot 'hij' haar leuk vindt of niet.

die beelden. Daarom is de individuele gebruiker een belangrijke factor in het ontwerp van multimedia retrieval systemen, en moeten we op zoek naar antwoorden op het grensvlak van informatica, cognitie, en kunst.

### *En, wat doe jij?*

Misschien doet de titel van deze laatste paragraaf je wel denken aan die (tamelijk hinderlijke) reclames voor een headhunter op internet. Ik hoop je hier alleen uit te dagen juist niet de begaande paden te belopen. Je bent niet voor niets lid van Inter-Actief: je hebt niet alleen de hersens om te studeren, maar ook nog eens om een studie te kiezen die je de mogelijkheden biedt daadwerkelijk invloed uit te gaan oefenen op deze wereld. Maar gebruik die mogelijkheden dan ook echt; ga niet werken aan een of ander administratief probleem voor indrukwekkend machtige maar vreselijk behoudende financiële dienstverleners (die scholen maar wat extra geschiedkundigen om tot cobolprogrammeurs om hun problemen op te lossen); en verspil je talent alsjeblieft niet aan die grote luchtballon over e-commerce en de 'nieuwe economie' (Nina Brink heeft de eerste speld al in die ballon geprikt; jammer, maar je bent echt te laat als je nu nog wilt instappen). Want, wat is er nou fascinerender dan vanuit je kennis van informatica mee te puzzelen aan de intrigerende mysteries op het grensvlak van cognitie, informatica, en kunst. Zo druk je pas echt je stempel op de wereld - en beleef je de informatica echt als pop-tech! ■

*“Multimedia retrieval is zo fascinerend omdat het raakt aan wie en wat wij zijn.”*

wat er in de hoofden van mensen omgaat (denk hierbij aan Echelon).

Een ander probleem heeft direct te maken met de voordelen van Affective computing. Zo is niet alleen bekend dat je makkelijker leert als je gefascineerd bent door een onderwerp, teveel gemak is ook niet goed. No pain, no gain - als je niet gedwongen wordt je best te doen, vergeet je het veel sneller, en vergroot je je leervermogens niet meer; dit raakt direct aan het debat over de studeerbaarheid versus de academische vorming (en dan bedoel ik met academische vorming niet dat je in je studententijd leert

Multimedia retrieval is zo fascinerend omdat het raakt aan wie en wat wij zijn. Multimedia heeft direct te maken met creativiteit: multimedia is fotografie, film, en muziek. Creativiteit maakt de mens uniek, en is - volgens mij - het enige dat ons echt gelukkig kan maken. Natuurlijk is niet alle multimedia ook kunst; kunst is meer dan een representatie van de werkelijkheid, het dwingt je om te genieten van het kunstwerk zelf. Dat genieten van kunst benadrukt de rol van emoties en esthetiek. Maar, wat we ook waarnemen, of het nu een film is of 'gewoon' een nieuwsbericht op CNN, we beoordelen altijd ook de esthetiek van

Advertentie



# Middenwoord

*Heb je dat ook wel eens?*

SUZANNE VERLIJSDONK

HEB JE DAT OOK WEL EENS, DAT JE IETS WIL ZEGGEN EN DAT JE NIET OP HET NORMALE NEDERLANDSE WOORD KAN KOMEN, MAAR WEL OP DE ENGELSE VERTALING OF DE BETA-BABELAANSE(?)? MIJ OVERKOMT HET REGELMATIG. OOK WORDEN ENGELSE TERMEN ZO OMGEZET IN EEN NEDERLANDS WOORD. 'WIL JIJ DIE COMPUTER EVEN CONNECTEN MET HET INTERNET?' ZEKER IN DIT 'WERELDJE' WAAR DE ENGELSE TERMEN NIET VAN DE LUCHT ZIJN VORMT HET VORMEN VAN EEN GOED NEDERLANDSE ZIN TOCH OOIIT PROBLEMEN.



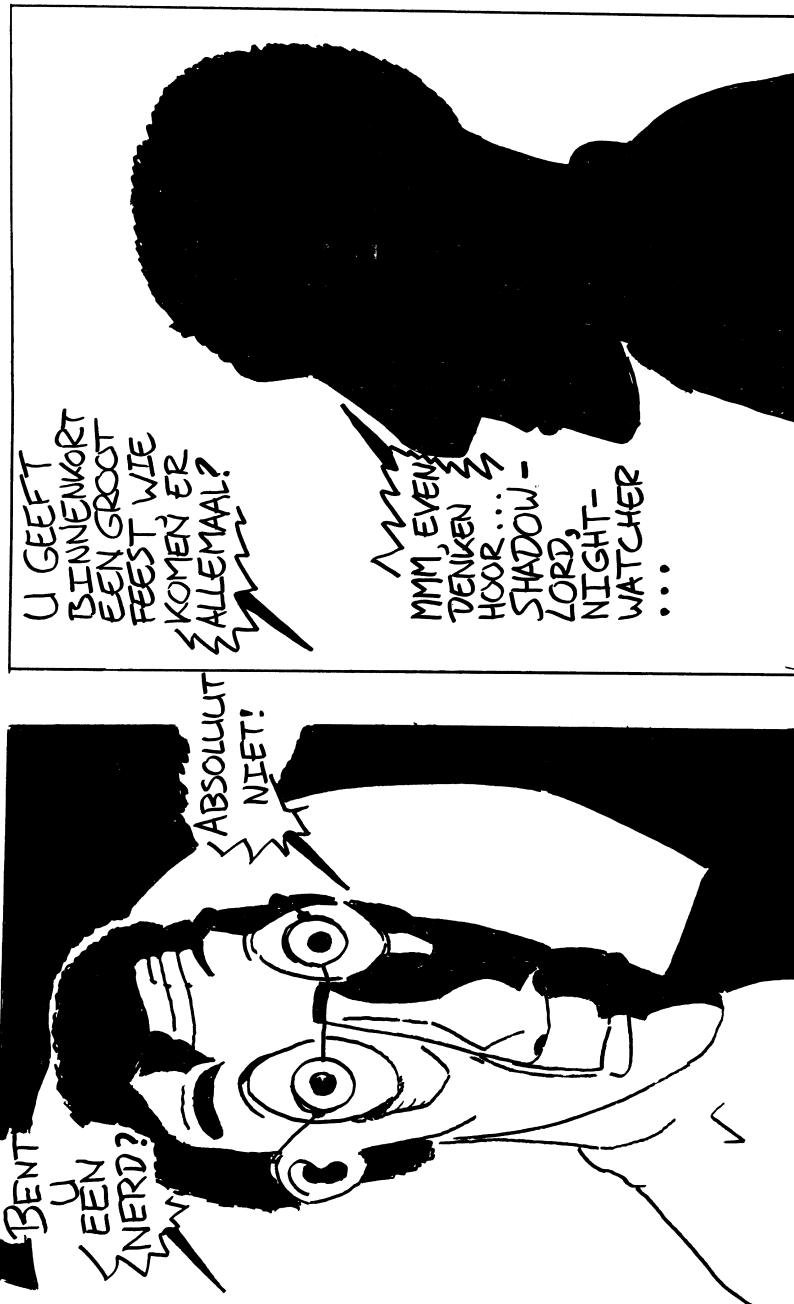
Het gebruik van Engels komt ook buiten dit 'wereldje' al veelvuldig voor in onze taal, ook het overnemen van woorden uit het Engels is niets nieuws. Er is zelfs een, al jaren bestaande, stroming die het gebruik van vreemde woorden in de Nederlandse taal barbarisme noemt en zelf het purisme aanhangt. Het purisme vervangt al het buitenlands in onze taal door een goed Nederlands woord. Voorbeelden zijn de turnpantoffels, hefschroefvliegtuigen en droogzwinders beter bekend onder gym schoenen, helikopters en centrifuges.

Het purisme krijgt in de toekomst nog een zware taak. Als zij zich moet gaan toeleggen op de wereld van de ICT, de tak van de beroepswereld waar toch wel de meeste nieuwe termen in een zeer korte termijn opkomen en natuurlijk allemaal in het Engels. Wat te maken van internet, gekoppelde computers? En dat is niet de enige term.

Eén term hoeft gelukkig niet vertaald te worden en heeft hetzelfde schrift en betekenis in verschillende landen, namelijk STOP. En daar ga ik nu gebruik van maken. ■

# Interview

EMILE HOBO



EMILE © 2000

# Student Union

*Een voor allen, allen voor een*

RENATE SPEET

OF ALTHANS DAT IS HET IDEE ERACHTER. MAAR ECHT HELEMAAL TE WERKEN SCHIJNT HET NIET. EEN PAAR MENINGEN VAN DE TEGENSTEMMERS OP EEN RIJTJE...



## *Wat zijn nou de voordelen?*

Komt erin plaats van één campusgids een 'Uniongids' in twee delen: een met de verenigingen aangesloten bij de Union, en eentje met de overige verenigingen? En zo ja, waarom dan in vredesnaam? Waarom zoveel formalisatie? Waarom een Unionkaart met gegevens die ook al op je collegekaart staan?

Daar komt nog bij dat je eigenlijk helemaal niet voor of tegen kunt stemmen. De gewone student heeft nauwelijks zicht op wat de Student Union nu allemaal doet. Vandaar dat we dat hier ook maar even neerzetten.

Bevordert de academische vorming en het welzijn van de studenten van de Universiteit Twente.

Belangenbehartiging gezamenlijke en individuele belangen van alle UT-studenten en vertegenwoordigt deze studenten in alle zaken die voor hen van belang zijn.

- Informeren betrokkenen en belangstellenden over de Student Union.
- Activismestimulering, stimuleren ontplooiing en academische ontwikkeling van UT-studenten.
- Facilitering in studentenvoorzieningen.

En tja, als je nou een conclusie moet trekken, schiet de normale stu-

dent die gewoon netjes zijn studie doorloopt er nou concreet iets mee op? Ja hoor, hij heeft er weer een kaart bijgekregen en verder kan er voor ongeveer een kwart miljoen aan feesten gegeven worden. Spannend, maar kunnen ze dat geld niet wat gevarieerder besteden? ■

# IT-Nieuws

## Serieuze zaken

### *Variant op email-virus Melissa waart rond*

GRONINGEN - Killer Resume, zo heet een nieuwe variatie van het Melissa-virus dat de kop heeft opgestoken. Volgens antivirus-software ontwikkelaar McAfee is het virus afgelopen vrijdag ontdekt in de computersystemen van minimaal tien grote Amerikaanse bedrijven. Het virus is vooralsnog alleen binnen de Amerikaanse landsgrenzen waargenomen, met name in het midden van het land (Chicago en omgeving). Antivirus-kenners zijn er echter alles behalve gerust op dat het virus tot deze contreien beperkt blijft. De vraag is wat er dinsdag zal gebeuren, wanneer in Amerika iedereen weer aan het werk gaat. Maandag hebben werknemers in de VS en in Groot-Brittannië vrij vanwege een nationale feestdag.

Het virus wordt rondgestuurd als attachment bij een email-bericht. Het wordt afwisselend Resume.doc of Explorer.doc genoemd. Zoals ook al het geval was met de recentelijke plaaggeesten Iloveyou en varianten als Mother's Day en Newlove, stuurt het virus zichzelf na opening naar alle adressen in Microsoft Outlook's adresboek. Wanneer het bij de email

gevoegde bestand eenmaal is afgesloten, begint het virus zijn destructieve arbeid: het wissen van bestanden op de harde schijf.

McAfee heeft het virus vooralsnog gelabeld als een "medium-risk" virus. Als het virus zich komende dinsdag toch snel verspreidt, zal het een "high risk" krijgen. De virusbestrijder adviseert gebruikers in elk geval verdachte attachments bij emails onmiddellijk en ongeopend te wissen. Ook is het verstandig geregeld antivirus-software te vernieuwen.

Bron: Computable

*“Een naïeve houding,  
gezien de mogelijke  
omvang van verliezen door  
inbreuk op de beveiliging”*

*Bedrijfsleven beveiligt  
eigen website slecht*

SCHIEDAM - Niet minder dan drie op iedere vier websites van bedrijven zijn niet afdoende beveiligd. Bedrijven zouden meer moeten doen om hun aanwezigheid op Internet ongevoelig te maken voor inbraak en fraude, aldus advies- en onderzoeksbureau Gartner tijdens het congres Internet & E-Business

in Parijs.

Vanaf 2003 zal het grootste deel van de fraude met kredietkaarten en -rekeningen zich afspelen via Internet, zo voorspelt het bureau. De noodzaak tot investeringen in beveiliging zal ASP's (Application Service Providers) en Managed Security Service Providers de wind in de rug geven, zo verwacht Gartner.

"Ondernemingen moeten beveiliging beschouwen als iets wat erbij hoort; ze moeten beveiligingsmaatregelen en -strategieën ontwikkelen met dezelfde snelheid, geestdrift en

investeringen waarmee ze toepassingen voor e-business ontwikkelen", stelde John Pescatore, Vice President en Research Director bij Gartner in Parijs. In de haast om nieuwe producten op de beste manier op de markt te brengen wordt de beveiliging maar al te vaak 'vergeten', zo constateren de adviseurs. "Een naïeve houding, gezien de mogelijke omvang van verliezen door inbreuk op de beveiliging", aldus Pescatore.

"Criminelen vinden steeds nieuwe manieren om fraude te plegen en de beveiliging te schenden", aldus Pescatore. Het beveiligingsbeleid en -systeem van bedrijven moet vol-

# Advertentie



gens hem opgewassen zijn tegen de aanvalsdwang, inventiviteit en het enthousiasme van criminelen. "De eerste gebruikers van de nieuwe beveiligingstechnologie plukken nu al de vruchten. Ze hebben lagere kosten en toegenomen inkomsten en tegelijkertijd een minimaal beveiligingsrisico en een minimale kans op bedrijfsverstoring", aldus de Gartner-man in Parijs.

Bron: Computable

### *Campagne voor hoger aantal ICT-studenten*

Afgelopen week zijn Microsoft en Compaq begonnen aan een campagne om vwo-leerlingen te interesseren voor een academische studie informatica. Uit een onderzoek in het kader van het Academic Computer Science Program blijkt dat Nederland het laagste aantal informaticastudenten heeft in Europa: 3.600.

Ook hebben scholieren vaak een verkeerd beeld van informatica. Fred Verboon, bij Microsoft verantwoordelijk voor de onderwijscampagne, vindt dat aantal bedroevend laag. "Tegelijkertijd loopt het tekort op de arbeidsmarkt alleen maar op. In samenwerking met Compaq en de decanen proberen wij het aantal informaticastudenten omhoog te krijgen. Op die manier scholen we onze toekomstige arbeidsmarkt." Het doel van de campagne is om binnen twee jaar het aantal informaticastudenten met 50 procent omhoog te krijgen.

Bron: Computable

## Grappen en grollen

### *Slaaphoofd duidt op internetgebruik*

Collega's die 's ochtends met waterige ogen aan hun bureau schuiven zijn hoogstwaarschijnlijk intensieve internetgebruikers. Uit een onderzoek van Pro Active blijkt namelijk dat één op de vijf Europeanen minder is gaan slapen sinds zij beschikken over een internetaansluiting. De surfers ruilen op zo'n moment vaak een avondje televisiekijken in voor een avondje netten. Op sociaal vlak verandert er in die zin weinig in een huishouden.

Bron: Carp\*

### *Schrijf als je favoriete serie-moordenaar*

Nog van plan een dreigbrief te schrijven met een dodelijke boodschap? Op [www.killerfonts.com](http://www.killerfonts.com) kun je het handschrift downloaden van een beroemde seriemoordenaar. Voor de som van \$ 9,95 zul je een epistel kunnen schrijven dat zeker iemand de stuipen op het lijf zal jagen. Op de site vind je onder meer fonts van Charles Manson, Lee Harvey Oswald en Jack the Ripper.

Bron: Carp\*

### *Bernhard 'megahard' eren*

Anticiperende op het mogelijke overlijden van Prins Bernhard is de domeinnaam Bernhard-bedankt.nl alvast vastgelegd. Maar de eigenaren die zeggen dat ze Zijne Koninklijke Hoogheid 'megahard

willen eren middels deze vette site', zullen nog even moeten wachten. De Rijksvoorlichtingsdienst berichtte namelijk vanochtend dat de Prins opnieuw 'een rustige nacht' heeft gehad en dat hij naar verwachting deze week de intensive care zou mogen verlaten. Op de site, die is vastgelegd door RBG Adviesgroep BV uit het Noordhollandse kunstenaarsdorp Bergen, moeten feiten komen te staan over Bernhards leven: 'Alles over King-Kong, het jagen op rokken, Greet Hofmans en pandaberen, dagelijks ontbijt met Heineken, anjers en uniformen en natuurlijk de Lockheed affaire.'

Bron: Carp\*

### *Rare domeinnamen*

Rare domeinnamen doen het vaak leuk. Zo trok het dorpje Llanfairpwllgwyngyllgogerychwyrndrobwlllantysiliogogoch in Wales de aandacht met een URL die je niet zomaar met plezier intikt:

<http://www.llanfairpwllgwyngyllgogerychwyrndrobwlllantysiliogogoch.co.uk>. Overigens is het langste adres op internet momenteel in handen van [www.tax.taxadvice.taxation.irs.taxservices.taxrepresentation.taxpayerhelp.internalrevenueservice.audit.taxes.com](http://www.tax.taxadvice.taxation.irs.taxservices.taxrepresentation.taxpayerhelp.internalrevenueservice.audit.taxes.com). Het kortste adres: [www.x.co.uk](http://www.x.co.uk).

Bron: Carp\*



# De werkvelddag

*Voor herhaling vatbaar?*

HAN HORLINGS

OP 20 APRIL JONGSTLEDEN HEEFT DE WERKVELDDAG VAN INTER-ACTIEF PLAATSGEVONDEN. MET EEN NIEUW CONCEPT IS ER GETRACHT DE DEELNEMERS MEER TE WETEN TE LATEN KOMEN OVER DE BEDRIJVEN EN VICE VERSA. ER WAREN ONGEVEER 30 STUDENTEN DIE IN EEN INFORMELE SFEER IN DRIE VERSCHILLENDE SESSIES KENNIS KONDEN MAKEN MET 20 AFGEVAARDIGDEN VAN 10 BEDRIJVEN.



Oorspronkelijk waren er 12 bedrijven uitgenodigd, maar deze hebben afgezegd omdat het deelnemersaantal wat tegenviel. Het lage deelnemersaantal bleek echter naderhand een positieve invloed te hebben gehad op het succes van de dag. Er was ook een minder positieve kant aan de dag: er waren problemen met de levering van de mapjes en pennen, gelukkig waren deze rond het middaguur toch gearriveerd en konden ze uitgedeeld worden.

Een kort verslag:

Nadat dhr. Van der Hoeven om 10.15 de dag had geopend, was er een presentatie van KPMG over solliciteren en wat daarbij komt kijken. Na deze plenaire sessie volgde de eerste parallelsessie. In deze sessie

konden de deelnemers kiezen uit Hollandse Signaalapparaten, Logica en Ernst & Young. Op deze sessie volgde de lunch, geheel verzorgd door de catering van de universiteit en de kantinedames. (wat moesten we toch zonder ze). Na de heerlijke lunch vond de tweede parallelsessie plaats, met daarin het Belastingdienst Automatiserings-Centrum, Panfox, Utopics en Anaxagoras. Ook na deze sessie was er weer een pauze. Om 14.45 uur was de derde en laatste parallelsessie. Ook hier hadden de deelnemers weer een keuze te maken en wel uit QPIT, E-Commerce Today! en Ormit. Na deze sessie volgde een discussie met stellingen als studenten in de ICT zijn verwend. Omdat het heerlijk weer was, was de afsluitende borrel buiten.

Al met al was de Werkvelddag 2000 een groot succes en voor herhaling vatbaar volgens zowel bedrijven als deelnemers.

Han Horlings

Voorzitter Werkvelddag 2000

Advertentie



# *Ik wil mijn ei kwijt en wel nu!*

*Ja, alleen optimisten zullen overleven!*

ARTHUR VAN BUNNINGEN

"JA, ALLEEN OPTIMISTEN ZULLEN OVERLEVEN!", DAT WAS DE TITEL VAN EEN BOEKJE DAT IK LAATST BIJ EEN BOEKHANDEL IN WAGENINGEN ZAG LIGGEN. OMDAT HET SLECHTS EEN GULDEN WAS EN ER WEL VROLIJKE FOTOOTJES IN STONDEN HEB IK HET TOCH MAAR MEEGENOMEN.

Om een beetje een idee te geven waar het boekje over gaat, een korte passage:

"Mens,  
liefde heb je nodig.  
Meer dan geld

Alleen in liefde  
kun je pas echt  
mens worden.

Liefde  
Is de koopkracht  
Van het  
Geluk!"

Ik had zo mooi wat te lezen voor in de trein... Na me nog een aantal maal over deze passages te hebben verwonderd en gelachen te hebben komt er een vrouw naast me zitten.

Een vrouw van een man die het gemaakt heeft. Een vrouw die zichzelf een beetje moet bewijzen, als ware zij van een hoge klasse en haar opleiding niet van het type 'huishoudschool'. Een vrouw die wel tweede klas rijdt omdat het anders te duur wordt.

Na haar geobserveerd te hebben, snel een mening gevormd te hebben en met afkeer weg te hebben gekeken sla ik mijn net bemachtigde boekje weer open. Je moet iets te doen hebben, en de batterijen van m'n discman zijn toch op.

Ik hoor de vrouw naast me bellen met haar mobiel "Ja, als het goed is kom ik nu om ongeveer half acht aan in Hengelo. Ik weet het niet zeker hoor, de trein staat nu alweer

stil... O, hij rijdt alweer. Doei, tot straks!"

Na haar man blijkt het dat ik haar volgende slachtoffer ben geworden. Ze richt haar hoofd naar mij en er volgt een gesprek over voetbalsupporters, tolerantie en het gooien met bier. Ze stapt uit in Hengelo. Ik volg haar. Stap de bus naar Enschede in en druk nog net op tijd op de stopknop om op loopafstand van mijn huis de bus weer uit te stappen.

Nu vlug doorlopen naar huis om daar zo snel mogelijk onder de douche te gaan. Uit luiheid omdat ik zelf niet wil zingen onder de douche zet ik een vrolijk liedje op en denk nog na over wat ik vandaag gedaan heb. Het valt me op dat Inter-Actief of informatica nergens in het verhaal voorkomt. En dat is soms misschien wel nodig. Ik doe niet voor niets geen hertentamen. Zo is er tenminste even tijd om je gedachten te laten afdwalen. En wie weet krijg je wel opeens een geweldig idee, over shared outlook adresbestanden bijvoorbeeld. Misschien ook wel niet, dan komt dat vast wel een volgende keer...

Ik sluit de avond af met een feestje.

# *In de volgende I/O Vivat:*

## *Mobiele marketing*

Een stuk van Ericsson over Mobiliteit, Internet en Marketing.

## *Vakantiepuzzel!*

in het laatste nummer voor de vakantie mag de vakantiepuzzel natuurlijk niet ontbreken!

## *Review X4.0*

Marc Maurer zal de nieuwste versie van Linux' grafische schil, X 4.0 uittesten en daar verslag van doen.

## **I/O Vivat**

Jaargang 16, Nummer 4

ISSN: 1389-0468

Oplage: 700

I/O Vivat is het orgaan van *Inter-Actief*, de studievereniging voor Informatica en BIT.

Verschijnt zes maal per jaar.

## **Redactie**

Renate Speet  
Niels Wensink  
Marc Maurer  
Emile Hobo  
Richard de Hond  
Paul Schouws

## **Adressen**

E-mail: [ia\\_vivat@cs.utwente.nl](mailto:ia_vivat@cs.utwente.nl)  
Post adres: *Inter-Actief*  
Postbus 217  
7500 AE Enschede  
Telefoon: Tel. 053-4893756  
Internet: [www.inter-actief.net](http://www.inter-actief.net)

Druk:



Dank aan alle inzenders van kopij.

De studievereniging wil de adverterende bedrijven bedanken voor de goede samenwerking.

Omslag ontwerp: Peter Spakman

Copyright Studievereniging *Inter-Actief*